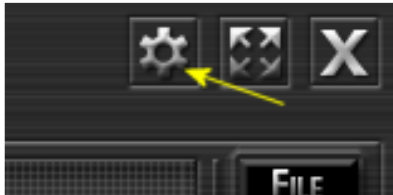


# Music FX Live

## Gyors használati útmutató

Ez a rövid ismertető nem helyettesíti a szoftver teljes dokumentációját, csak a leglényegesebb tudnivalókra tér ki.

1. Nyisd meg a beállítások ablakot.

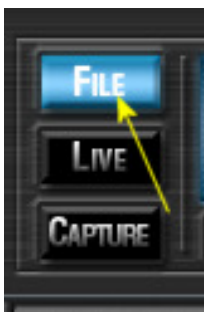


2. Az **Audio** fülön ellenőrizd a hangkártya beállításokat, és módosítsd, ha szükséges. A **Record** fülön tudod beállítani, hogy ha felvételt készítesz, akkor hova és milyen formátumban mentse el a program az éppen hallott hangot. A **Language** fülön tudod beállítani, hogy a rendszerüzenetek milyen nyelven jelenjenek meg (jelenleg csak angol és magyar nyelv választható).

3. Kapcsold be a bal oldali „A” csatornát.



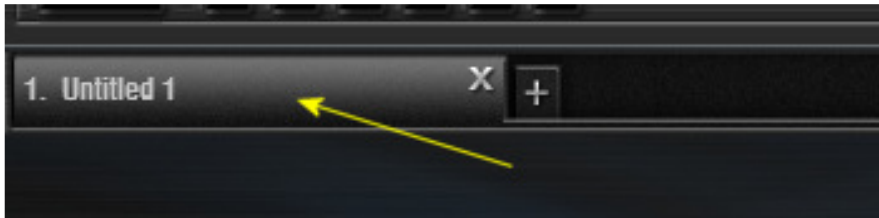
4. Válaszd ki a fájl (File) bemenetet, ha zenefájlt szeretnél lejátszani és effektezni (alpból ez van kiválasztva).



5. Nyiss meg egy zenefájlt (jelenleg csak MP3 és WAV formátumot támogat a program).



6. Egyszerre több különböző effekt konfigurációd lehet, amelyek között fülkékkel (illetve az 1-9 billentyűkkel) lehet váltani. Kezdetben csak egy ilyen fül van.



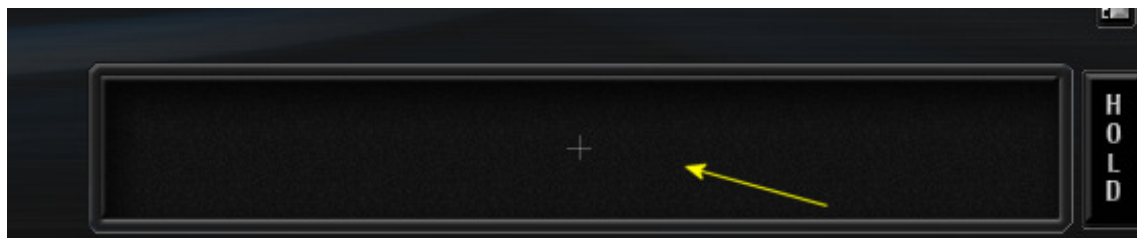
7. Minden effekt konfigurációhoz több effektet is hozzá tudsz adni. Kattints a „+” jelű gombra egy új effekt hozzáadásához.



8. Az első próba kedvéért, válaszd ki a Low Pass Filter effektet.



**9.** A konfiguráción lévő effekteket úgy tudod aktiválni, hogy az alul található téglalap alakú területbe (amit úgy hívunk, hogy tábla) kattintasz és az egér gombot lenyomva tartod. A Low Pass Filter esetén még nem hallasz változást, mivel az effekt frekvencia potmétere a maximumra van feltekerve.

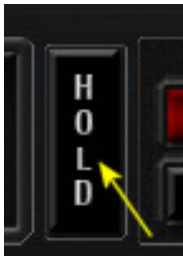


**10.** A forgó potmétereket úgy tudod forgatni, hogy rákattintasz az egér bal gombjával, és a gombot lenyomva tartod, majd az egér fel/le mozgásával tudod az óra járásával azonos, illetve ellentétes irányban forgatni. Ha közben lenyomva tartod a CTRL billentyűt is, akkor lassabban fog forogni, így precízebben tudod beállítani. Ha duplán kattintasz rá, akkor visszaáll az eredeti állapotba.

Most tekerd lejjebb a FREQUENCY feliratú potmétert, körülbelül az egyharmadáig, és aktiváld újra az effektet. Most már hallhatod, hogy a zene tompábban szól.



11. A Hold (megtartás) móddal elérheted azt, hogy az effektek akkor is aktiválva legyenek, amikor felengeded az egér gombját az alsó téglalapon. Ehhez kattints rá a HOLD feliratú gombra vagy nyomd meg az **ENTER** billentyűt.

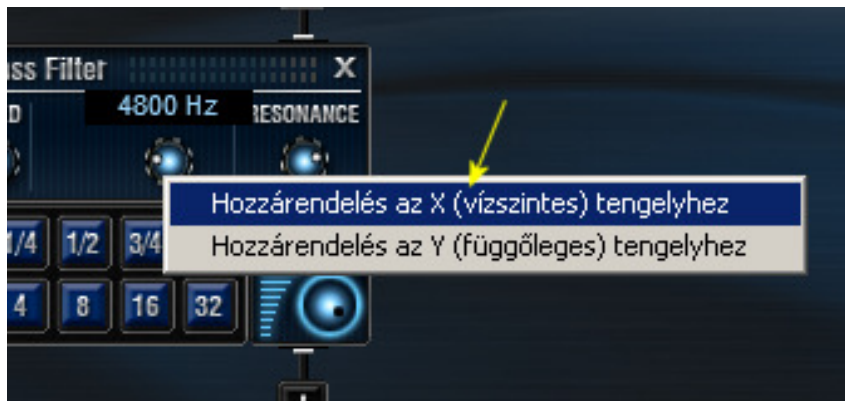


Most kapcsold be a HOLD módot, majd folyamatosan tekerd fel-le a FREQUENCY feliratú potmétert a Low Pass Filter effekten. A változást folyamatosan hallhatod.

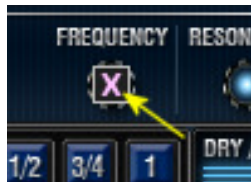
12. Az effekteket bármikor egy gombnyomásra leállíthatod, ha megnyomod a **SPACE** billentyűt. Ilyenkor az **ÖSSZES** effekt egyszerre megáll, és csak az eredeti zene szól. Ugyanezt érheted el a villogó „FX Stop” gombra kattintva.



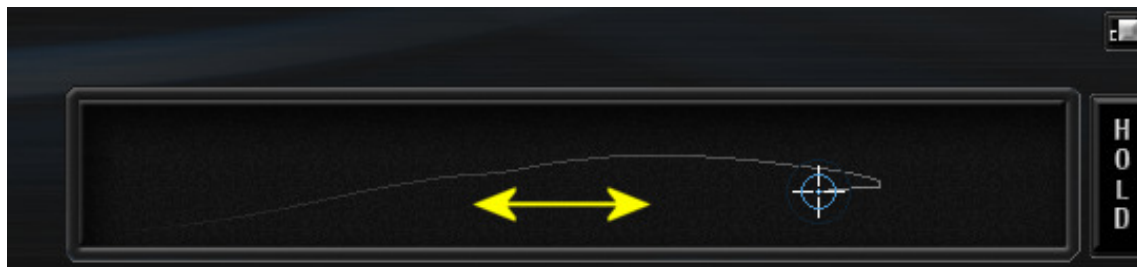
13. Kattints a **jobb** egér gombbal a Low Pass Filter effekt FREQUENCY feliratú potméterén. Megjelenik egy menü, amiből válaszd ki azt, hogy „Hozzárendelés az X (vízszintes) tengelyhez”.



14. Ekkor a potméteren egy X feliratú jel látható, és a potmétert már nem tudod forgatni az egerrel.



15. Ekkor ugyanis csak a táblával tudod módosítani úgy, hogy a táblán lenyomva tartod a bal egér gombot és balra-jobbra mozgatod az egeret. Ugyanezt megteheted az Y (azaz függőleges) tengellyel is.



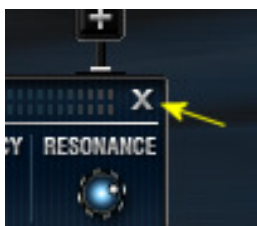
16. Időnként érdemes átváltani „nagy tábla” nézetbe. Ehhez nyomd meg a **TAB** billentyűt. Ugyanígy vissza is tudsz váltani normál nézetbe.

17. Ha megnézed az effekteket, nagyjából hasonlóan néznek ki. Van néhány olyan elem, ami sok effekten megtalálható, és ugyanúgy (vagy nagyon hasonlóan) működnek.

- Effekt ki/be kapcsolása:



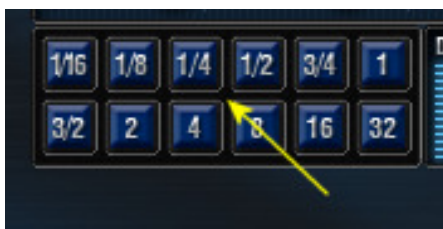
- Effekt eltávolítása a konfigurációból:



- Az effekt ereje (hangereje), illetve bizonyos effektek esetén ez egy crossfader (átmenet) az eredeti hang (DRY, teljesen minimumra tekerve), valamint az effektezett hang (WET, teljesen maximumra tekerve) között:



- Ütésszám választó gombok. Minden zenének van valamilyen tempója (sebessége). A mai modern elektronikus zenében a legtöbb esetben szabályosan ismétlődő mély dobok (lábdobok) hallhatóak. Egy ilyen mély dob egy ütést jelent. Sok effekt úgy szól igazán jól, ha a zene üteméhez van igazítva. Ilyen effekteknel megadhatod, hogy az effekt milyen hosszú ideig szóljon, illetve a folyamatosan változó effekteknel azt, hogy hány ütés után kezdje előlről. Ha például a 4-es feliratú gombot nyomod meg, akkor kivilágít, és ez azt jelenti, hogy az effekt 4 lábdobnyi ideig szól, illetve a folyamatosan változó effekteknel ennyi ideig tart egy periódus:



- LFO (Low Frequency Oscillator), ami arra való, hogy a program helyett tekergeti az effekt egyik potméterét fel-le a minimumtól a maximumig. De ezt olyan sebességgel teszi, amit a SPEED feliratú potméterrel beállítasz. Minden effektnél más potmétert forgat. Az LFO csak akkor működik, ha az ON gombja világít és maga az effekt is aktiválva van:



**18.** Az effektezés során kulcsfontosságú szerepet játszik a BPM, ami nem más mint a zene tempója. A tempót ütés per másodpercben szokták megadni. A Music FX Live automatikusan megpróbálja detektálni az éppen hallható zene tempóját, amit ki is jelez.



A kék színnel világító „Auto” gomb jelzi, hogy az egység automatikus módban van. Ha valami miatt nem tudná detektálni a tempót, vagy szerinted az nem helyes, akkor átkapcsolhatsz manuális módba. Ehhez kezdj el szabályos kihagyásokkal kattintgatni a „Tap” gombon úgy, hogy akkor kattints, amikor egy lábdob, azaz egy ütés hallható a zenében. Általában 8-10 kattintás után már stabilizálódik a kijelzett BPM érték. Az automatikus módba az „Auto” gombra kattintva tudsz visszakapcsolni.

**19.** Ha notebook-od (laptop-od) van, akkor meg tudod azt tenni, hogy a képernyőn lévő táblába való kattintás helyett elég legyen megérintened a notebook-ba épített touchpad-ot (érintőpadot) és mozgatnod rajta az ujjad. Ehhez azonban át kell váltanod az úgynevezett touchpad módba. Ehhez kattints rá a jobb oldalon lévő „Touchpad” gombra vagy nyomd meg a **T** billentyűt.



**Figyelem!** Ha a bekapcsolás nem sikerül (azt írja ki a program, hogy „A touchpad nem elérhető, ezért nem használható”), akkor nincs feltelepítve a rendszeredre a kiegészítő touchpad driver (illesztőprogram).

Ilyen esetben keress rá az interneten a "**márkanév** touchpad driver" kifejezésre (a márkanévhez a notebook-od márkanévét írd be), majd töltsd le az ott található

illesztőprogramot és telepítsd fel a számítógépedre. Ha nem találsz ilyet, akkor a "synaptics touchpad driver" kifejezésre keress rá Google-ben (a Synaptics cég gyártja a touchpad-ot szinte az összes notebook-hoz). Vagy, ami a legegyszerűbb, hogy elmész erre a linkre és letöltöd innen (az oldal alján található a különféle rendszerekhez tartozó letöltési linkeket):

<http://www.synaptics.com/support/drivers>

Ha a Music FX Live-ban sikeresen átkapcsoltál touchpad módba, akkor a touchpad érintésével nem is tudod mozgatni az egérmutatót. Helyette a táblán láthatod, hogy éppen hol érinted meg a táblát. Ha hozzá van rendelve valamelyik effekt potmétere a tábla valamelyik tengelyéhez, akkor abban az irányban (tehát balra-jobbra, illetve fel-le) mozgatva az ujjad, módosíthatod a potméter, és így az effekt hangzását.

A touchpad módból a T billentyű megnyomásával léphetsz ki. Notebook használatakor érdemes egy külső (USB-s) egeret csatlakoztatni, mert akkor azzal tudod irányítani az egérmutatót, miközben a touchpad-ot a tábla vezérléséhez tudod használni.

**20.** Ha a DJ keverődet csatlakoztatod a számítógéped hangkártyájához, akkor lehetőség van a mixerből kijövő hangot effektezni. Ehhez át kell kapcsolnod a „Live” bemeneti egységre.



**21.** Az élő bemenet elindításához kattints rá az egység panelján található nagy kapcsolóra.



**22.** A program arra is lehetőséget kínál, hogy a számítógépeden futó másik zenei program által keltett hanghoz adj effekteket. Ezt nevezzük „Capture” (azaz „elkapás”) módnak, ugyanis a program „elkapja” a másik program hangját még mielőtt a hangszóróidhoz kerülne.



Ez a funkció igényel néhány speciális feltételt.

Az egyik feltétel, hogy a Music FX Live-ot ASIO illesztőprogrammal rendelkező hangkártyával használj. Az ASIO egy szabvány, amellyel sokkal hatékonyabban tudsz zenélni, mert a hang gyorsabban jut el a számítógéptől a hangszóróig.

A program beállítások ablakán, az „Audio” fülön a „Sound output device” menüből olyan hangkártyát kell kiválasztanod, amelyiknek a neve az „[ASIO]” előtaggal kezdődik.



A legtöbb alapfelszereltségű számítógépben azonban nincs ilyen. Erre találtak ki egy általános illesztőprogramot, amit bármilyen számítógépre fel lehet telepíteni, és egy ASIO-s hangkártyát szimulál. Ennek neve: **ASIO4ALL**

Jogi korlátozások miatt nem tehetjük meg, hogy beépítjük a Music FX Live szoftverbe, ezért neked kell letöltened és feltelepítened. A program ingyenes. Innen tudod letölteni:

<http://www.asio4all.com/>

Feltelepítés után már látni fogod a listában az „[ASIO] ASIO4ALL v2” nevű hangkártyát, ami valójában csak egy virtuális hangkártya, de a célnak megfelel.

Ha ezek megvannak, akkor indítsd el a Capture egységet a panelján lévő nagy gombra kattintva. Ekkor még nem fog történni semmi, viszont a Music FX Live már készen áll a más programból érkező zene fogadására.

Indítsd el azt a programot, amelyiknek a kimenetét át szeretnéd vezetni a Music FX Live-on. Lépj be az audio beállítások menüjébe, és a hangkártyánál válaszd ki a „**Music FX Live capture**” nevű hangkártyát.

Ezt követően, ha valamilyen hangot ad ki magából a másik program, akkor a hang előbb át fog folyni a Music FX Live-on, amihez effekteket tudsz hozzáadni.

**23.** A capture funkció használatakor sokszor van az, hogy nem a Music FX Live ablaka van nyitva, hanem a másik programé. De ugyanakkor szeretnéd látni, hogy éppen melyik effekt konfiguráció van kiválasztva.

Erre való a „lebegő,, ablak, amit a **CTRL+SHIFT+F** billentyűk lenyomásával tudsz megjeleníteni, illetve eltüntetni. Ez az ablak mindig a többi ablak felett helyezkedik el, így mindig látható. Az egerrel rákattintva az ablakra el tudod mozgatni bárhová a képernyőn.

**24.** Bármikor lehetőség van egy kattintással felvételt indítani, amellyel rögzítheted az éppen hallható zenét, természetesen effektekkel együtt. Ehhez kattints rá a „Record” gombra.



Másodjára rákattintva a felvétel leáll. Minden egyes felvétel indulásakor új fájlt hoz létre a program, így soha nem fogja törölni a korábbi felvételeidet.

**25.** Most felsoroljuk azokat a billentyű kombinációkat, amelyeket a Music FX Live használ valamilyen funkcióhoz.

- INS: Új effekt konfiguráció (fül) hozzáadása
- 1-9: Váltás az 1-es, 2-es, ... sorszámú fülre
- TAB: Váltás nagy touchpad és effekt szerkesztési nézet között
- DEL: Aktuális fül törlése
- ENTER: Hold mód be/ki kapcsolása az aktuális fülön
- SPACE: Minden effekt állj (pontosabban, minden fülön egyszerre kapcsolja ki az effekteket)
- T: Touchpad mód be/ki (csak notebook-on)
- R: Rögzítés fájlba indítás/leállítás
- CTRL+SHIFT+F: Lebegő ablak megjelenítése/eltüntetése